



*Същата вечер ще бъдат представени финалистите и наградените спектакли на VIII конкурс за съвременна хореография на името на създателката на балет "Арабеск"*

Паметна плоча на Маргарита Арнаудова, дело на големия български скулптор Георги Чапкънов, ще бъде открита на 18 януари от 18 ч. във фоайето на Музикалния театър, научи ДУМА от Мая Михайлова. Балет "Арабеск" кани публиката да се възползва и от единствената възможност да види отново финалистите и наградените спектакли на VIII конкурс за съвременна хореография "Маргарита Арнаудова" на 18 януари от 19 ч. Тазгодишното издание на конкурса беше посветено на 70-годишнината от рождението на голямата българска хореографка Маргарита Арнаудова и се реализира с подкрепата на Министерството на културата, Столичната община, фондация "Етюд" и се проведе съвместно с фондация "Калина Богоева".

Асен Наков

бе безспорният фаворит на публиката и журито и стана новият носител на възпоменателната награда на името на Маргарита Арнаудова и на отличието на професионалното жури със спектакъла си "Малки правила" по музика на Румен Бояджиев-син. Журито присъди и поощрителна награда за иновативна идея на Александър Георгиев за спектакъла "Bareback" по музика на Стефан Гълъбов.

В програмата на конкурсната вечер са включени четири творби. "Малки правила" по музика на Румен Бояджиев-син е с хореография на Асен Наков. Наков завършва Държавното хореографско училище през 1995 г. при Румен Рашев и Иван Трифонов. Солист е на балет "Арабеск". Танцува в над 40 постановки на водещи български и чужди хореографи. От 2010 г. работи като хореограф и преподавател по съвременен танц.

"РадиоАктивни" по музика на "Фючър шок", "Блуба Лу" и "Трипъл Ей" е с хореография на Николина Тодорова, авторка на костюмите е Йоанна Веселинова. Николина Тодорова завършва Нов български университет, бакалавър със специалност танцов театър. Учи класически балет в Roleff- King Schule, Мюнхен, Германия. Доусъвършенства се в редица ателиета по съвременен танц, сред които и програмата на Номадската танцова академия.

"По пътеката към шосето отатък реката" по музика на Боян Воденичаров и Любомир Пипков и хореография на Александър Манджуков е с костюми на Кирил Наумов. Александър Манджуков завършва НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", има бакалавърска степен по танцов театър и магистратура в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" по специалност "Театрално изкуство". Асистент е на доц. Петя Цветкова в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов".

"Bareback" по музика на Стефан Гълъбов е хореографската творба на Александър Георгиев. Той завършва Нов български университет, има бакалавърска степен по танцов театър. Специализира при Давид Замбрано Fly low and passing through техника и в DanceWeb 2010 Scholarship program. Лицензиран преподавател е по Fly low and passing through.

Паметна плоча на Маргарита Арнаудова, дело на големия български скулптор Георги Чапкънов, ще бъде открита на 18 януари от 18 ч. във фойето на Музикалния театър, научи ДУМА от Мая Михайлова.

Балет "Арабеск" кани публиката да се възползва и от единствената възможност да види отново финалистите и наградените спектакли на VIII конкурс за съвременна хореография "Маргарита Арнаудова" на 18 януари от 19 ч. Тазгодишното издание на конкурса беше посветено на 70-годишнината от рождението на голямата българска хореографка Маргарита Арнаудова и се реализира с подкрепата на Министерството на културата, Столичната община, фондация "Етюд" и се проведе съвместно с фондация "Калина Боева".

Асен Наков бе безспорният фаворит на публиката и журито и стана новият носител на възпоменателната награда на името на Маргарита Арнаудова и на отличието на професионалното жури със спектакъла си "Малки правила" по музика на Румен Бояджиев-син. Журито присъди и поощрителна награда за иновативна идея на Александър Георгиев за спектакъла "Bareback" по музика на Стефан Гълъбов.

В програмата на конкурсната вечер са включени четири творби. "Малки правила" по музика на Румен Бояджиев-син е с хореография на Асен Наков. Наков завършва Държавното хореографско училище през 1995 г. при Румен Рашев и Иван Трифонов. Солист е на балет "Арабеск". Танцува в над 40 постановки на водещи български и чужди хореографи. От 2010 г. работи като хореограф и преподавател по съвременен танц.

"РадиоАктивни" по музика на "Фючър шок", "Блуба Лу" и "Трипъл Ей" е с хореография на Николина Тодорова, авторка на костюмите е Йоанна Веселинова. Николина Тодорова завършва Нов български университет, бакалавър със специалност танцов театър. Учи класически балет в Roleff- King Schule, Мюнхен, Германия. Доусъвършенства се в редица ателиета по съвременен танц, сред които и програмата на Номадската танцова академия.

"По пътеката към шосето от татък реката" по музика на Боян Воденичаров и Любомир Пипков и хореография на Александър Манджуков е с костюми на Кирил Наумов. Александър Манджуков завършва НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", има бакалавърска степен по танцов театър и магистратура в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" по специалност "Театрално изкуство". Асистент е на доц. Петя Цветкова в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов".

"Bareback" по музика на Стефан Гълъбов е хореографската творба на Александър Георгиев. Той завършва Нов български университет, има бакалавърска степен по танцов театър. Специализира при Давид Замбрано Fly low and passing through техника и в DanceWeb 2010 Scholarship program. Лицензиран преподавател е по Fly low and passing through.