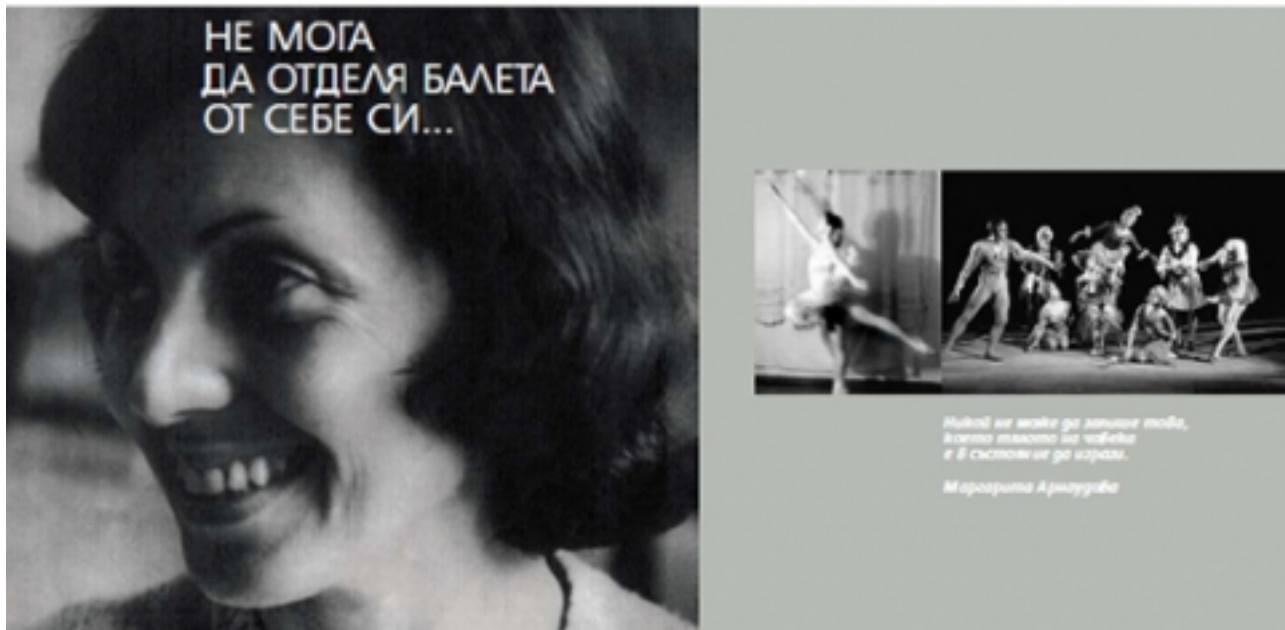


маргарита арнаудова



На 18 януари от 18 ч. във фоайето Музикалния театър ще бъде открита паметна плоча на Маргарита Арнаудова, дело на големия български скулптор Георги Чапкънов.

Балет „Арабеск“ кани публиката да се възползва и от единствената възможност да види отново финалистите и наградените спектакли на VIII конкурс за съвременна хореография „Маргарита Арнаудова“ на 18 януари от 19 ч.

Тазгодишното издание на конкурса беше посветено на 70-годишнината от рождението на голямата българска хореографка Маргарита Арнаудова и се реализира с подкрепата на Министерство на културата, Столична община, фондация „Етюд“ и се проведе съвместно с фондация „Калина Боева“.

АСЕН НАКОВ бе безспорният фаворит на публиката и журито и стана новият носител на възпоменателната награда на името на Маргарита Арнаудова и на наградата на професионалното жури със спектакъла си „Малки правила“ по музика на Румен Бояджиев-син. Журито присъди и поощрителна награда за иновативна идея на АЛЕКСАНДАР ГЕОРГИЕВ за спектакъла „BAREBACK“ по музика на Стефан Гълъбов.

В програмата на конкурсната вечер: „Малки правила” Музика – Румен Бояджиев
син Хореография – Асен
Наков Асен Наков
завършва Държавно хореографско училище през 1995 г. при Румен Рашев и Иван
Трифонов. Солист на балет „Арабеск”. Танцува в над 40 постановки на водещи
български и чужди хореографи. От 2010 г. работи като хореограф и преподавател по
съвременен танц.

„РадиоАктивни” Музика – Phuture Shock, Блуба Лу, Трипъл Ей, Хореография –
Николина Тодорова
остюми – Йоанна Веселинова

К

Николина Тодорова завършва Нов Български университет, бакалавър, специалност –
Танцов театър. Учи класически балет в Roleff- King Schule, Мюнхен, Германия.
Доусъвършенства се в редица танцови ателиета по съвременен танц, сред които и
програмата на Номадската Танцова Академия.

„По пътеката към шосето от татък реката” Музика – Боян Воденичаров и Любомир
Пипков Хореография – Александър
Манджуков Костюми – Кирил
Наумов Александър
Манджуков завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”, бакалавърска степен по
специалност „Танцов театър” и магистратура в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов” по
специалност „Театрално изкуство”. Асистент на доц.Петя Цветкова към НАТФИЗ
„Кръстьо Сарафов”

Vareback Музика – Стефан Гълъбов Хореография – Александар Георгиев
Александар Георгиев завършва Нов Български университет, бакалавърска степен, специалност
Танцов театър, Специализира при Давид Замбрано Fly low and passing through техника и
в DanceWeb 2010 Scholarship program. Лицензиран преподавател по Fly low and passing
through.

